

Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad el estudiante explora la amistad a través de la literatura y descubre cómo la misma puede cambiar al relacionarse con sus amigos en la vida diaria. Describe las características de los buenos amigos y les escribe cartas.
Temas Transversales:	Educación cívica y ética
Integración del Currículo:	Estudios sociales

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

- PE1.** ¿Por qué algunos textos resultan más interesantes o informativos que otros?
CD1. Las destrezas de la lengua y literatura nos ayudan a pensar críticamente.
- PE2.** ¿Qué significa ser un amigo?
CD2. La amistad no tiene el mismo significado para todos.
- PE3.** ¿Cómo mantengo un estilo único de escritura y una estructura clara a la misma vez?
CD3. El buen escritor es estructurado y creativo.
- PE4.** ¿Cómo puedo comprender el mensaje de un autor si el mismo no es explícito?
CD4. Los buenos autores no escriben todo explícitamente. Es la responsabilidad del lector “leer entre líneas”.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante aprende que hay reglas de comunicación, tanto para la comunicación oral como para la escrita, que ayudan a enmarcar nuestros pensamientos de diferentes maneras para que a largo plazo por cuenta propia pueda comprender y utilizar estos marcos para comunicarse sobre conceptos de la vida como la amistad.

El estudiante adquiere destrezas para...

- A1.** formular y responder a preguntas para clarificar y explicar ideas.
- A2.** emplear diversas formas de expresión oral tales como: diálogos, narraciones y descripciones para transmitir ideas, sentimientos, emociones y puntos de vista.
- A3.** demostrar comprensión e interpretación de cuentos y poemas mediante la discusión, la escritura, el arte y el drama.
- A4.** redactar cartas, textos cortos y resúmenes con propósitos específicos.

Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

2.AO.CC.1	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos (en parejas o en grupos).
2.AO.CC.1a	Sigue las reglas de una conversación, inclusive hablar de forma respetuosa, escuchar atentamente mediante contacto visual, esperar su turno para hablar y mantenerse dentro del tema.

Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

2.AO.CC.1c	Añade comentarios a las conversaciones de sus pares o grupos.
2.AO.CC.2	Comenta y describe ideas y detalles clave de textos leídos en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios.
2.AO.CC.3	Pregunta y responde a comentarios de otros para buscar información adicional, clarificar y obtener conocimiento más profundo del tema.
2.AO.PC.5	Utiliza adecuadamente el lenguaje para contar una historia o narrar una experiencia; describe, compara y contrasta personas, lugares, cosas y eventos; ofrece detalles y hechos relevantes adicionales.
2.AO.PC.6	Crea y narra cuentos o poemas para compartir con otros; añade dibujos u otras imágenes visuales para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos.
2.AO.PC.7	Habla de forma audible con oraciones coherentes para contar experiencias con los datos y detalles descriptivos apropiados y relevantes.
2.AO.PC.7a	Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión y entonación apropiada, según el ambiente y la situación social.
Estándar de escritura y producción de textos	
2.E.AE.11	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas familiares, resumen) para completar una variedad de tareas.
2.E.I.9	Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos de guía) para responder a una pregunta de forma escrita.
2.E.PE.4	A través de la participación en actividades grupales grandes y pequeñas, produce trabajos escritos en los que el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea y propósito. (Los indicadores específicos del grado para los tipos de escritura se definen en los del 1-3).
2.E.PE.5	Con apoyo del maestro, el estudiante se enfoca en el tema y fortalece la escritura, según se necesite al revisar y editar utilizando acentuación, gramática, deletreo y mecánica apropiada para su grado.
2.E.TP.2	Redacta textos informativos y descriptivos en los que se menciona el tema, algunos datos y definiciones para apoyar los puntos y provee un segmento u oración de cierre.
2.E.TP.2a	Utiliza estrategias simples para planificar la escritura (por ejemplo: enumerar, tablas, organizadores gráficos).
2.E.TP.3	Redacta narraciones de eventos en oraciones completas en las que incluye detalles que sostienen las acciones, pensamientos, sentimientos y señala el orden de los eventos desde el inicio hasta el final.
2.E.TP.3a	Organiza lógicamente textos con un título y enfoque (presentar qué, quién y por qué); utiliza palabras que señalan secuencia (primero, luego, después) y vincula el problema con la solución.
2.E.TP.3b	Provee descripciones básicas de personajes basadas en su apariencia o acciones y en lo que otros piensen de ellos.
Estándar para el dominio del lenguaje	
2.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: el uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
2.L.NE.2b	Utiliza dos puntos en los saludos y comas en las despedidas de las cartas.
2.L.V.5	Demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y sus significados.

Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

2.L.V.5b	Identifica conexiones de la vida real entre las palabras y sus usos (por ejemplo: describir comidas picantes o jugosas).
2.L.V.6b	Utiliza vocabulario recién adquirido al parafrasear cuentos en voz alta.
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura	
2.LF.F.4c	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee de ser necesario.
Estándar de lectura de textos informativos	
2.LI.ALC.11	Al finalizar el año, el estudiante lee y comprende proficientemente textos de información, incluso textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos de complejidad apropiada.
2.LI.ICD.1a	Utiliza estrategias para monitorear la comprensión (por ejemplo: releer, utilizar pistas visuales, autocorrección, hacer y responder preguntas, hacer y confirmar predicciones).
2.LI.ICD.3	Describe las conexiones entre diferentes partes de la información (por ejemplo: secuencia de eventos, pasos de un proceso, causa y efecto y relación de comparación y contraste).
2.LI.TE.4	Determina el significado o varios significados de las palabras (por ejemplo: categorías, sinónimos y antónimos) en contexto o utilizando recursos (por ejemplo: el glosario).
2.LI.TE.5	Conoce y utiliza varias características del texto (por ejemplo: leyenda, letras en negritas, subtítulos, glosario, índice, menú electrónico, íconos) para encontrar datos clave o información en el texto eficientemente.
Estándar para lectura de textos literarios	
2.LL.ICD.3a	Interpreta y describe elementos literarios (por ejemplo: las intenciones o sentimientos de los personajes, eventos claves, problemas o soluciones).
2.LL.ICD.3b	Utiliza detalles claves para describir cómo los personajes de un cuento responden a los eventos principales y los retos.
2.LL.TE.5	Identifica la estructura general y las características de los textos literarios (sigue una trama, cronología de eventos), incluye cómo el comienzo introduce el cuento y el fin concluye la acción.

Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 2.AO.CC.1a 2.AO.CC.1c 2.AO.CC.2 2.AO.CC.3 2.AO.PC.5 2.AO.PC.6 2.AO.PC.7 2.AO.PC.7a 2.E.PE.4 2.E.TP.3b 2.L.V.5 2.L.V.5b 2.L.V.6b 2.LF.F.4c 2.LI.ALC.11 2.LI.ICD.1a 2.LI.ICD.3 2.LI.TE.4 2.LI.TE.5 2.LL.ICD.3a 2.LL.ICD.3b 2.LL.TE.5</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE4/CD4</p> <p>T/A: PE4/CD4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que los adjetivos y detalles ayudan al lector visualizar mejor lo que ocurre en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos de cualidades (lealtad, compasión, generosidad, etc.) Estructura Explícito Amistad Creatividad Inferencias Predicciones 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Resúmenes de una escena</p> <p>El estudiante, en un grupo pequeño, lee un libro; escribe un resumen y luego lo presenta a la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos de lectura que incluyen organizadores gráficos sobre resúmenes de escenas, elementos de los cuentos, líneas de tiempo, ejemplos de estrategias de lectura; vocabulario nuevo adquirido a través de textos de esta unidad. Registro de evaluación: lectura oral Apuntes del maestro de la lectura del estudiante Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad Registro de la lectura 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Estrategias de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Mientras lee varios textos, el estudiante completa un organizador gráfico de 4 columnas (persona, cualidad, ejemplo del texto, ejemplo de la vida real—<i>conexión del texto con el mundo</i>). El maestro enfatizará el vocabulario de las cualidades de los amigos (y los que no son amigos). Ejemplos: la lealtad, la compasión, el egoísmo, etc. El estudiante debe determinar el significado de palabras desconocidas utilizando el contexto de lo leído o recursos como el glosario. Se lee un texto sobre los amigos. De manera colaborativa, preparan una línea de tiempo de los eventos en la historia. Se discuten las conexiones entre ellos (causa-efecto, por ejemplo: ¿Y si se cambiara uno, cómo cambiaría la serie de eventos?). Otra alternativa es que el maestro le dé al estudiante una línea de tiempo incompleta para que complete los eventos que faltan. El maestro inventa o escoge situaciones entre amigos que aparecen en los textos. El estudiante debe dramatizar su reacción y los demás la interpretan, y determinará si es una reacción apropiada o no. (Por ejemplo: Estás en el patio y tus amigos te dicen que no quieren jugar contigo. ¿Cómo reaccionas?)



Unidad 2.2: La amistad

Español

6 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none">• El maestro muestra una ilustración de un texto o un <i>video clip</i> sin volumen que demuestra alguna situación (buena o mala) entre amigos. El estudiante escribe sobre lo que cree que está pasando. Discute sus ideas y se lee el texto o se observa el <i>video clip</i> con sonido para verificar sus ideas. Si sus predicciones no fueron acertadas, ¿Qué información les faltaba?• El maestro lee una escena de un texto sin mostrar las ilustraciones. El estudiante explica los eventos. ¿A cuál conclusión podemos llegar con esta información? (Por ejemplo: Juan está enojado con Mateo). Explica que un texto probablemente no va a decir que alguien es bueno o malo, sino que llegamos a la conclusión a través de los eventos en el cuento. Utiliza esta información para escribir un resumen de la escena.• El estudiante trabaja en un grupo para escoger una escena de un texto que quiere dramatizar. La presenta a sus compañeros y al terminar, el grupo predice lo que va a pasar después, con evidencia que apoye sus predicciones. Luego, lee el texto para confirmar o ajustar su predicción.• El maestro enseña al estudiante dos textos del mismo formato (ejemplo: un párrafo descriptivo o un resumen de eventos). Uno será muy aburrido. Lo lee y pregunta al estudiante cómo lo describiría. Luego lee el otro párrafo que está lleno de sentimientos, es chistoso, etc. ¿Qué piensa? ¿Qué cosas hizo el segundo escritor que el primero no hizo?• El maestro leerá un texto informativo correspondiente al nivel de grado que contenga leyendas, letras en negrita, subtítulos, etc. Luego se pide al estudiante que observe la leyenda y que diga qué relación tiene con la lectura y cuál cree que es su función (esto lo hará con cada uno de los conceptos).
--	--	--	--	--	--



Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none">• El estudiante prepara una lista de las características de cada personaje. Las características no deben encontrarse en el texto, sino que deben deducirse de acuerdo con su actuación. El estudiante trabaja en grupos colaborativos para cada personaje.
--	--	--	--	--	--

Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 2.AO.CC.1a 2.AO.CC.1c 2.AO.CC.2 2.AO.CC.3 2.AO.PC.5 2.AO.PC.6 2.AO.PC.7 2.AO.PC.7a 2.E.AE.11 2.E.I.9 2.E.PE.4 2.E.PE.5 2.E.TP.2 2.E.TP.2a 2.E.TP.3 2.E.TP.3a 2.E.TP.3b 2.L.NE.2 2.L.NE.2b 2.L.V.5b 2.L.V.6b 2.LI.ICD.3 2.LL.ICD.3a 2.LL.ICD.3b</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE3/CD3</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que debe usar la letra mayúscula al escribir nombres propios, iniciales, títulos, saludo de una carta y al comienzo de una oración. Las características del cuento y la carta. Que el estilo del autor sirve para captar el interés del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Coma en serie Párrafo Sangría Signo de exclamación Signo de interrogación Cuerpo Cursiva Despedida Fecha Firma Margen Mayúscula Partes del proceso de la escritura (planificación, borrador, revisión, publicación) Punto final Saludo 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Un párrafo descriptivo</p> <p>El estudiante utiliza información de un texto y otras actividades para escoger un personaje sobre el cual quiera escribir su párrafo descriptivo.</p> <p>Escribir una carta de consejo</p> <p>El estudiante escribe una carta e incluirá todas las partes de la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad Apuntes de las conferencias de escritura Un portafolio de su escritura durante el proceso de escritura Debe incluir párrafos descriptivos y cartas. Dictados Cuaderno del Estudio de Palabras (ver anejo: 2.1 Ejemplo para plan de lección – Secuencia del estudio de palabras) 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Escribir cartas y párrafos</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro indica las diferentes partes de una carta. Enseña al estudiante una manera de recordar cada una de las partes: Las partes de la carta (da una palmada por cada palabra), la fecha (toca la cabeza), el saludo (dibuja una sonrisa con el dedo), el texto (indica el estómago), la despedida (dice adiós con las manos) y la firma (escribe su nombre en el aire), las partes de la carta (da palmadas nuevamente). Entregará al estudiante 5 pedazos de papel, cada uno con una parte de la carta. Una pareja juntará los pedazos para formar una carta. En la pizarra, el maestro escribe una carta al estudiante en la que le presenta algún problema (ejemplo: Su perro se come sus zapatos). Todo está escrito en minúsculas. La leerá y el estudiante identifica las letras que deben estar escritas con mayúsculas. Tacha la minúscula y escribe la letra mayúscula encima. Después que haya identificado todas las mayúsculas, el maestro lee la carta nuevamente. El estudiante escribe una carta para responder al mensaje. El estudiante con ejemplos de los textos completa un organizador gráfico sobre las emociones y situaciones en que se siente de alguna manera en específico

Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

					<p>(ejemplo: celoso—Cuando alguien juega con su juguete favorito). Dibuja cómo se ve al sentirse así y lo describe en un párrafo (ejemplo: las cejas alzadas, sonríe, etc.). Se puede utilizar el organizador gráfico del párrafo descriptivo o puede <i>rotular</i> las partes de la cara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante crea su “amigo perfecto”. Utiliza un organizador para escoger tres características de su amigo y evidencia sus cualidades (ejemplo: Es cómico. Cada día me cuenta un nuevo chiste). Cada estudiante comparte sus ideas con un compañero. Utiliza esta información para redactar un borrador, revisa su borrador con su pareja de escritura y escribe una versión final. • El maestro coloca galletas en una bolsa plástica. Pide a cada estudiante que saque una galleta y le pase la bolsa a un compañero. Se puede comer la galleta. Cuando todos se la hayan comido, pide que escriban un párrafo sobre lo que pasó. Pedirá voluntarios para leer su párrafo. (Probablemente, será algo así: El maestro nos dio una bolsa de galletas. Nos dijo que sacáramos una y nos la comimos. Ahora escribimos sobre lo que pasó). Lee 3 o 4 párrafos. Explica que son muy parecidos y un poco aburridos. No tienen sentimientos o pensamientos. Solo relacionan los eventos. Ahora deben escribir sobre la misma actividad, pero incluirán cómo se sentían durante la actividad, qué les pasaba por la mente cuando vieron las galletas, etc.). Después de 2 o 3 minutos, 3 o 4 estudiantes leen sus párrafos. Explica que esto se llama <i>estilo</i>. • El maestro presenta una lista de cotejo para que el estudiante verifique que su escritura tenga <i>estilo</i>. Incluirá lo siguiente. 1) Intentaba mostrar pasión sobre mi tópico. 2) Si lo leo en voz alta, suena a algo
--	--	--	--	--	---



Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

					que diría. 3) Mis palabras reflejan un tono o humor. 4) Utilicé el sentido de humor de una manera apropiada. Explica que aunque su escritura debe seguir ciertas estructuras, puede hacer que su escritura capte el interés del lector y sea interesante de esta forma.
--	--	--	--	--	---

Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Arnold Lobel**
 - *Sapo y sepo, inseparables*
- **Arnold Lobel**
 - *Sapo y sepo, Un Año Entero*
- **Arnold Lobel**
 - *Días con Sapo y Sepo*
- **Phillip D. Eastman**
 - *Perro grande...perro pequeño*
- **James Marshall**
 - *Jorge y Marta*
- **Alyssa Satin Capucilli and Pat Schories**
 - *Bizcocho Encuentra un Amigo*
- **Marcus Pfister**
 - *El Pez Arco Iris*
- **Libro Huellas**
 - *A dormir, a despertarse*
 - *¿Quiénes trabajan en la escuela?*
 - *El diario de Gabriela*
 - *Antología de Escritura Creativa*
 - *Lenguaje y comunicación*
 - *Yabisí #2 Santillana*
 - *Portafolio de Escritores #2 Editorial Panamericano*
- **Santillana**
 - *Yabisí #2*
- **Editorial Panamericano**
 - *Portafolio de Escritores #2*

Recursos adicionales

- <http://www.guerrapublishing.com/pdfs/GP0023SampleDescription.pdf>



Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

- http://www.rmm.cl/index_sub3.php?id_contenido=13446&id_seccion=3556&id_portal=537
- <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>

Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Escribir una carta de consejo

- El maestro explica a los estudiantes que ha recibido una carta de un estudiante del segundo grado que necesita ayuda. La lee (incluye la fecha): “Querido estudiante del segundo grado: Yo tengo ocho años y tengo un problema. Mi familia se mudó a San Juan hace una semana. Estoy en una nueva escuela y no tengo amigos aquí. Quisiera tener más amigos. ¿Qué puedo hacer? Con cariño, María”
- Pide que escriban una carta a María para ayudarla a resolver su problema de no tener amigos.
- En parejas, preparan una lista de cosas que María podría hacer para tener un nuevo amigo. Revisan las ideas y el maestro prepara una lista de las sugerencias. La pareja debe escoger dos que van a incluir en su carta.
- El maestro les recuerda el formato de una carta y distribuye hojas de papel con la plantilla de una carta. Escribirán sus borradores de la carta.
- Después de terminar, el maestro repasa paso a paso lo que tienen que incluir según la rúbrica. Trabajan en pareja para verificar que hayan incluido todos los elementos.
- Escriben sus copias finales y las leen a la clase.
- Serán evaluados por una rúbrica (ver anejo: 2.2 Tarea de desempeño – Rúbrica carta de consejo).

Resúmenes de una escena

- El maestro divide la clase en grupos de tres y les asigna un texto diferente a cada grupo. Leen el texto con el maestro y escogen una escena que demuestre lo que es un buen amigo o un mal amigo.
- Escriben un resumen de la escena utilizando el organizador gráfico, incluyen los eventos que les llevaron a concluir que este personaje es un buen o mal amigo.
- El maestro explicará que cada grupo tendrá que presentar su resumen como una obra de teatro. Deben mostrar claramente los personajes y una acción que representa si es un buen o mal amigo. Da varias oportunidades para que practiquen su escena.
- Toman turnos y cada grupo presenta su escena. Los otros estudiantes votan si la misma muestra un buen amigo o no con evidencia para apoyar su votación. El maestro se asegura que cada estudiante tenga la oportunidad de responder al menos una vez.
- Se evaluarán por: 1) la precisión de su resumen (si demuestra el quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo) 2) su precisión al reflejar la escena como una obra de teatro y 3) evidencia de comprensión en discusiones sobre las escenas presentadas.

Un párrafo descriptivo

- El maestro y el estudiante leen varios cuentos e identifican los elementos de cada uno (personaje, escenario, problema, solución). El estudiante utiliza esta información y otras actividades que han hecho a través de la unidad para escoger un personaje sobre el cual quieran escribir su párrafo descriptivo.
- El maestro escoge un personaje que ha estudiado y completa el organizador gráfico colaborativamente con el estudiante (ver anejo: 2.2 Tarea de desempeño – Párrafo descriptivo). Enfatiza que las palabras descriptivas deben ser acerca del carácter del personaje (ejemplo: amable, celoso y otros), no una característica física.
- El estudiante escoge el personaje que quiere representar. Prepara una lista de sus características mediante palabras descriptivas. Comparte sus ideas con un compañero, cambia su lista cuando sea necesario.
- Escoge las tres palabras descriptivas que describen mejor al personaje y completa su organizador gráfico. Para la evidencia, debe proporcionar hechos específicos del texto (ejemplo: Le trajo comida a su vecina enferma. Le dio un abrazo a su compañero). El maestro verifica la información en los organizadores gráficos.



Unidad 2.2: La amistad

Español

6 semanas de instrucción

- El maestro modelará la transferencia de la información del organizador gráfico a un párrafo; enfatiza el uso de las mayúsculas, la coma en serie y el punto final. El estudiante hará lo mismo.
- En pareja, el estudiante verificará que tenga lo siguiente: la coma en serie en la primera oración; puntos finales en todas las oraciones; letras mayúsculas al comenzar las oraciones y para el nombre del personaje; uso del margen; uso de la sangría. (Se sugiere que el maestro escriba esto en la pizarra o en otro lugar donde todos los estudiantes puedan verlo). Corregirán su párrafo según la lista y las sugerencias de su compañero.
- Escribe el párrafo nuevamente para insertar los cambios y recomendaciones. Revisa la lista de criterios de nuevo e ilustra a su personaje demostrando sus cualidades.
- Se evaluarán mediante una rúbrica (ver anejo: 2.2 Tarea de desempeño – Rúbrica párrafo descriptivo).

Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Un resumen

- El maestro comienza por contar una historia larga con muchos detalles (algo muy visual como un huracán o tempestad). Al final, pregunta al estudiante de qué se trataba. Dará 5 minutos para que lo ilustren. Discuten sus ilustraciones. ¿Dibujaron los detalles? (Probablemente no porque no les daba tiempo. Solo la idea general).
- Explica que un resumen es exactamente como el dibujo. Recuenta de una manera abreviada lo que ha pasado.
- Lee un texto de unos párrafos. Al final, lo resume de manera colaborativa y oral. El maestro escribe sus ideas en el organizador gráfico (ver anejo: 2.2 Tarea de desempeño – Organizador resumen) sin explicar lo que hace. Después de algunas sugerencias, pide al estudiante que escoja la información más importante de cada sección. El maestro lo indicará con un círculo. Enseña cómo convertir esta información en párrafo y lo lee a la clase.
- Escoge una escena del texto y lo lee de nuevo. Distribuye el organizador gráfico a parejas de estudiantes, quienes lo completan lo mejor que puedan. Se reúne después de algunos minutos y el maestro completa un organizador gráfico con la información que sugieren. Es muy importante que la pareja discuta y evalúe si la información es suficientemente importante para incluirla. El maestro no debe escribir cada sugerencia que el estudiante dé.
- Otra vez pondrá la información en el formato de un párrafo. Después de practicar varias veces el escribir los párrafos de forma colaborativa, el estudiante puede hacerlo en pareja e independientemente.

Lección 2: Hacer inferencias

- El maestro explica que a veces un autor no dice exactamente lo que está pasando (o sea que no es explícito), sino que da pistas para que el lector adivine. Dice que una *inferencia* es una conjetura lógica que uno hace basada en los hechos en el texto, además de lo que ya sabes de la vida. Puede que tú o tu amigo hayan tenido una experiencia parecida, leíste algo parecido en un libro o lo viste en una película. Se pueden unir los hechos y el conocimiento para averiguar lo que pasa y por qué los personajes se comportan o se sienten de alguna manera.
- Presenta un ejemplo: "Vamos a suponer que acabas de entrar a la casa de un amigo. Ves dos mesas en el comedor. Una mesa está cubierta con regalos. La otra tiene una variedad de refrescos y un bizcocho grande con el número 50. Hermosos ramos de flores y globos adornan el comedor y la sala. Un letrero en la pared con letras coloridas dice: "¡Felicidades!". Hay gente que conversa en el patio donde se toca música."
- El maestro dirá que el autor no explicó por qué había regalos en la mesa o qué significa el número 50, pero se pueden *inferir* las razones. (Pregunta las ideas al estudiante). Las claves del contexto y las experiencias de su propia vida ayudan a inferir que es la celebración de 50 años de matrimonio de los abuelos.
- Explica que hacer inferencias ayuda a los buenos lectores a comprender mejor el texto. También, crea interés porque el lector quiere leer más para saber si sus inferencias son correctas o no.
- Una tabla de inferencias puede ayudar a documentar las predicciones del lector mientras lee (ver anejo: 2.2 Ejemplo para plan de lección – Tabla de Inferencias).
- Lee varios párrafos cortos para practicar esta estrategia. Eventualmente, el estudiante podrá hacerlo independientemente.

Lección 3: Escribir una carta

- El maestro explica que el estudiante va a escribir cartas para presentarse a los estudiantes de otra escuela (u otra clase). Repasa las partes de la carta utilizando las partes del cuerpo. Muestra una cartulina que tiene líneas que corresponden a las partes de una carta. Con la ayuda de los estudiantes, completa la fecha y el saludo. Debe nombrar la parte y mencionar el uso de la puntuación y la mayúscula.
- Cuando llegue al cuerpo, se detiene y pregunta: ¿Qué debo incluir para presentarme? En otra hoja prepara una lista de sugerencias y escoge 3 cosas (ejemplo: su escuela, si tienen hermanos, etc.). Pregunta al estudiante qué es lo que quiere saber sobre los lectores de sus cartas. Otra vez prepara una lista y escoge 2 cosas (su edad, qué le gusta hacer, etc.).
- Modela el proceso de convertir las ideas en oraciones, habla en voz alta sobre la puntuación y el uso de mayúsculas y minúsculas.
- Escogen juntos una despedida apropiada y el maestro la firmará.



Unidad 2.2: La amistad
Español
6 semanas de instrucción

- Distribuye hojas con la estructura de una carta y explica al estudiante que van a seguir el mismo proceso para escribir sus propias cartas destacando el uso de la puntuación.